

Share!

Cum am învățat din social media
să-i iubesc din nou pe români



Lucian Mîndruță

HERG BENET
PUBLISHERS

Colecția $\sqrt{9}$

HERG BENET
P U B L I S H E R S

2014

© 2014 Lucian Mîndruță

© 2014 Herg Benet Publishers, pentru prezenta ediție

Herg Benet Publishers

Str. Dr. Burghilea 22, sector 2, București, România

www.hergbenet.ro

editor@hergbenet.ro

Concept grafic: The Spartan Bureau

Notă: pentru a se păstra forma originală în care a fost scrisă, această carte nu conține diacritice decât în acele pasaje în care textul inițial era deja astfel marcat.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MÎNDRUȚĂ, LUCIAN

Share! / Lucian Mîndruță. – București : Herg Benet,
2014

ISBN 978-606-8530-71-0

821.135.1-992

Tipărit în România

Share!

Cum am învățat din social media
să-i iubesc din nou pe români

Lucian Mîndruță

FRAGMENTE DIN CARTE



HERG BENET
PUBLISHERS

Lucian Mîndruță e jurnalist de atâta vreme, încât acum îi e jenă să precizeze, de teamă să nu fie dus la muzeu.

De notat totuși că din 1992 și până de curând a fost implicat în diferite proiecte de print, televiziune, social media și, câteodată, nici un fel de media.

Azi îi învață pe alții ce i-a plăcut mai mereu: vorbitul în public despre branduri și arta de a te bălbați cât mai puțin la televizor.

De câțiva ani, încearcă să facă trecerea între jurnalism și PR și între calitatea de angajat și defectul de a fi patron.

Îi plac oamenii care îl contrazic. Îi iubește pe ăia care îl aprobă. Firește, vă va spune că vă adoră pe toți, pentru un like.

Are câteva hobby-uri de fițe, deși, când îl întrebi, vrea să fie un băiat popular.

Merge cu bicicleta pentru că are una mai scumpă decât o mașină normală.

Și, dincolo de toate, abia așteaptă să citească și el cartea asta, pentru că autorii (pe care îi ține într-o pivniță) i-au spus că e interesantă pe alocuri.

Michaelei si lui Stefan,

gazdele mele la Paris,

cu multumirea ca au tras de mine sa fiu cronicar de social media
al istoriei pe care au scris-o ei si prietenii lor.

Cuvant inainte

Povestea asta incepe simplu, pe un deal de langa Valea Doftanei, cu mine alergand dupa copiii care se vad din ce in ce mai mici in fata.

Adaugati la asta un deal cu smocuri de iarba si santuri, abrupt, care da spre un drumeag forestier pe care tocmai urcasem cu un cuplu de prieteni. Un deal cu iarba umeda pe care piciorul meu drept aluneca si trosneste, cu un zgomot de vreasc uscat.

"Craaaaac!"

Asta a fost nasterea mea in social media. Dar inca nu stiam atunci. Pentru ca primul lucru pe care l-am facut a fost sa urlu, exact ca la o nastere. Un urlet venit din intensitatea incredibila a durerii si din spaima nesfarsita c-am ramas fara picior.

Am strigat la brazi si la deal cateva minute. Apoi

am realizat in ce situatie ma aflam: pe munte, la distanta mare de masina si cam prea mica de padure, unde vedeam deja, ca in Scufitza Rosie, un lup gata sa se infrupte din mine, eu, culmea evolutiei, bla, bla, bla.

A fost cea mai rapida coborare in trei membre din viata mea. Si cel mai rapid parcurs pana la spitalul de urgenta, o suta si ceva de kilometri mai departe. Si cele mai fericite cinci zile pe care le datorez in intregime chimiei medicale – recomand cu caldura tramadolul, un opioid, chiar daca n-aveti glezna rupta si reparata cu suruburi si placa.

O saptamana mai tarziu eram acasa. Singur. Legat de canapea cu firele nevazute ale unui proaspat handicap locomotor.

Depresie? Checked. Masina lovita in incercarea de a pleca de acasa, cu piciorul stang pe acceleratie? Checked. Plans de mila pe toate tonurile? Checked.

A doua zi am pus prima postare pe facebook.

Buna dimineata tuturor! Ii salut pe aceasta cale si pe cei care-si permit luxul de a merge in doua picioare. Dupa ce-am cazut pe munte saptamana trecuta, am descoperit ce frumos e sa fii biped. Traiasca evolutia naturala care ne-a adus

aici! Si ce bine era daca ne inzebra si cu glezne mai rezistente....)))

Aveam contul din 7 februarie 2009. Dar nu m-am chinuit sa-l umplu cu ceva pana in ziua in care m-am pomenit lipit de pat. M-a prins, insa. Ca un paianjen mecanic, jumătate insecta, jumătate circuite integrate, care si-a tesut in jurul meu plasa de cuvinte si like-uri si cereri de prietenie...

De fapt, despre ce este social media?

Despre prietenie? Nu sunt un om sociabil. Daca ma pui la masa cu doi necunoscuti, o sa fiu foarte fericit sa-i las sa vorbeasca intre ei. N-am fost niciodata cel mai popular baiat din clasa. Stateam in penultima banca. Ridicam mana fortat de imprejurari. Pe scena, la serbarea scolara? Nici vorba!

Si-atunci ce-am cautat si ce-am gasit in facebook?

Pai, s-o luam pe rand. Ce face facebook-ul din noi? Ne tine ca la cinematograful. Ne ajuta sa traim vietile altora, oricat de neverosimile ar fi ele. Ne da gratuit acces la relatii pasagere (nu neaparat de amor), fara riscuri si fara sa fim nevoiti ca a doua zi de dimineata sa mai dam "buna ziua".

Dar ne tine si ca pe animalele dresate de circ: pe un taburet, pe canapea, in baie sau in metrou, in asteptarea bucatiei de zahar a like-ului.

Sunt un copil de walk-man: prima generatie extrasa din realitate. In anii 80, mergeam printr-un oras gri si comunist, colorandu-l cu sunetele din castile mele, conectate la masinaria portabila. Am gasit in facebook un alt fel de walkman. Post-iPod. Pre-cip-uri implantate in creier. Unul in care stirile si viata nu mai sunt "ce se intampla", ci "ce anume se spune despre ce se intampla".

Asta si explica succesul facebook la generatia mea. Care a trecut de etapa "deja vu" si a depasit-o si pe cea "deja fait". Suntem in cautare de greseli noi de facut. Dar suntem aici si cu speranta ca lumea pe care ne-am promis-o, aceea a solidaritatii pentru o cauza buna, se poate intampla. Fara sa fie un accident.

Si mai suntem aici cu un mare gol de umplut. Romania e suma de indivizi in cautarea unui motiv sa-si spuna "natiune". Pana la facebook, traiam cu tentativele noastre de institutii: o clasa politica mizera si cu intelect modest, institutiile media ajunse la numitorul comun al prostului proprietar de telecomanda, structuri sociale dedicate promovarii mediocritatii, ca solutie care nu starneste scandal, desi nu multumeste pe nimeni.

Am fost natiunea capului la fund. Am fost, inainte de facebook, o suma de taceri. Unele complice. Altele furioase. Am fost o masa de indivizi care credeau ca sunt singuri si ca numai ei sunt asa, in

felul asta. Asa, adica refuzand mandria lozincarda "de a fi roman" si proclamand in schimb fericirea de a fi om. Cu bune si rele, dar mai ales cu convingeri autentice.

Am fost o armata in ceata. Divizie dupa divizie de oameni hotarati sa lupte pentru ceva mai bun, incapabili, pana la facebook, sa se vada unul pe altul.

Am avut noroc cu masinaria asta a americanului de la Harvard. Pentru ca ne-a dat, pentru prima oara in istorie, sansa sa descoperim ca langa noi sunt ceilalti. Care cred in aceleasi lucruri ca noi. Care sunt decisi sa mearga mai departe de un like si-un share. Care pot invinge minciuna din media, devenind ei insisi mici antene de emisie-receptie.

Cartea asta strange povestea a doua-trei saptamani de alegeri, asa cum le-am vazut eu, pe wall-ul meu de facebook, unul dintre cele cateva mii din care oamenii si-au luat informatii, sentimente si porniri. N-am dreptul sa-mi arog in nici un fel mai multa influenta decat am primit din partea prietenilor mei si followers-ilor mei. Ei sunt 80.000, eu sunt unul singur. Si cu totii traим deja intr-o lume in care individul are exact cata putere isi poate lua din jur, prin propriile abilitati de convingere.

Dincolo de asta, veti gasi aici texte pe care le-am scris in ultima vreme si care au starnit comentarii, contestari si mai ales dezbateri. Pana la urma, asta a fost si cheia descoperirii noastre de catre noi toti: faptul ca ne-am asezat la calculator decisi sa nu mai fim de acord.

Culmea, asta n-a dus la discordie, ci la descoperire. Iar pentru mine, binecuvantat cu mii de oameni care imi scriu zilnic cate ceva, chiar si doua vorbe, a dus la reimpacarea cu statutul meu de est-european, roman si, foarte de curand, teribil de indragostit de tara mea.

Stiu, am mai scris despre amor, nu neaparat despre cel national. Cum ar fi acest post:

Inca nu m-am lamurit: in povestea intreaga a vietii, amorul e un feature sau un bug?

Inca nu pot da raspunsul la intrebarea asta. Dar va pot spune ca acum, dupa ce i-am redescoperit pe romani, pot sa ma intorc in minte la cartea de istorie si la aia de romana din copilarie si sa spun: da, a mai ramas ceva din noi!

Mai e ceva de iubit in tara asta, chiar si cand nu-ti plac traficul, saracia, coruptia, prostia, incapatanarea de a refuza idei noi si abilitatea de a te minti singur.

Mai e ceva de iubit: pe romanii care refuza toate
astea de mai sus. Asta am descoperit in patru ani
de social media: ca poti sa-ti iubesti din nou po-
porul si ca poti sa spui exact de ce!

Partea I

Spalarea pe creier, cu sapun de casa

Suntem deja la aproape o luna de la alegeri cand scriu textul asta si, la fel ca la Revolutie, teoriile conspiratiei sunt mai populare decat amintirile noastre.

Si un pic mai jignitoare.

Au spus despre oamenii care au dat share unii altora ca sunt propagandisti. Ca s-au lasat "spalati pe creier". Ca masinaria facebook a fost tunata din butoanele din America, sa-l dea mai incet pe Ponta si mai tare pe Iohannis. In acest moment, daca e sa ma uit in oglinda tinuta stramb in presa de stanga si la vorbele imbuibatilor care-i plang pe saraci, suntem cateva milioane de oameni care ne-am pacalit.

Trebuia sa-l credem pe bunul roman si sa-l detestam pe neamtul fara copii. Cum de s-a intamplat invers?

In paginile acestea am sa incerc sa spun povestea alegerilor asa cum s-au vazut ele in postarile unui jurnalist aflat – ce noroc! – intre doua slujbe. Deci cu mult timp liber in fiecare zi, cu urechile ciulite si cu scurta la mana. Degetul mare de la mana dreapta imi tremura si acum, cat scriu randurile astea. Si imi tremura si atunci, in primele zile din septembrie. Apropo, postarile din momentul acela sunt cu fundal gri, textul de azi cu negru pe alb*.

Eu cred ca presa e libera cu adevarat atunci cand publicul vrea sa fie liber. Cand e inteligent, interesat de adevar si onest.

Nu poate fi presa libera cand oamenii sunt niste sclavi care isi cauta in permanenta un stapan mai bun. Altfel spus, presa trebuie sa fie un organ de simt prin care sa intelegi lumea. Nu un ocean intors in care sa-ti privesti propria mizerie morala, glazurata cu un pic de glamour, cat sa poti trai mai departe in ea.

Dincolo de toate, presa libera e un lux. Nu poti sa te bransezi ilegal la ea, cum o faci la curent. Trebuie s-o platesti. N-o

* Pentru un text mai lizibil, s-a renunțat la diferențierea de fundal. Post-urile care sunt preluate de pe Facebook sunt marcate cu un corp de literă diferit. (n. ed.)

faci tu? O plateste altul. Si va fi presa lui libera.

Fireste, randurile astea sunt ca raspuns la primele salve de flegme trimise spre vazduh de presa aservita stangii, intr-o campanie electorala cum nu s-a mai vazut din 1990. Absolut toata lumea era recrutata. A inceput, daca va aduceti aminte, cu transferul alesilor locali spre PSD.

Alesii locali primesc un SUV ca sa schimbe partidul, din ce se aude. Normal. Iti trebuie o masina inalta, sa nu se strice cand calci peste cadavre.

A continuat cu cooptarea unui domn pe care l-am stimat la primul mandat si l-am gratulat la prima iesire in decor.

Am inteles ca Tariceanu promite fiecarui cetatean in etate care-l voteaza o soacra noua, mai tanara ca el.

Oastea de stransura s-a completat in zilele urmatoare cu un avocat al poporului care a facut mai ales jocul acuzarii.

Victor Ciorbea are o datorie de 1,2 milioane de euro la banci. Nu e nimic spectaculos. Cam tot atat s-a imprumutat Romania pe zi, in mandatul lui!

FINAL FRAGMENTE DIN CARTE

Cuprins

| | |
|--|------------|
| Cuvant inainte | 7 |
| Partea I | 15 |
| Spalarea pe creier, cu sapun de casa | 17 |
| Coadă, ca un sarpe cu clopotei | 41 |
| La Paris, birjar, la Paris! | 51 |
| Charles de Gaulle, colt cu Ambasadei | 59 |
| Sa tragem linie | 73 |
| Partea a II-a | 77 |
| <i>Pentru pustime, cu nostalgie</i> | <i>81</i> |
| Cum sa iei BAC-ul fara sa inveti | 83 |
| Parinte, nu ai nici un drept sa-mi minti copilul | 86 |
| Doar o natiune de loaze isi uraste dascalii | 91 |
| De ce sa chiulesti de la scoala vietii | 94 |
| Pentru liceenii care-au dat BAC-ul si cred ca li s-a intamplat ceva extraordinar | 98 |
| Bandajul bunicului. O poveste pentru cei tineri | 101 |
| Mic dictionar pentru liceenii revoltati | 105 |
| Dragobete pana la capat | 108 |
| <i>Cand memoria fuge cu altul</i> | <i>111</i> |
| Pe vremea cand pixelii erau oameni | 113 |
| De ce mi-e greu sa pun tricolorul in geam | 116 |
| Nostalgie cu cartofi | 120 |

| | |
|--|-----|
| De ce n-am nevoie sa-i explic mamei cu cine sa voteze | 123 |
| Ultima zi din prima jumatate a vietii mele | 126 |
| <i>Despre viata, fara anestezie</i> | 129 |
| Despre varsta | 131 |
| Viata si moartea destinatiei turistice | 134 |
| Tortionarii muzicali. Amintiri din 1984 | 137 |
| Cum sa produci un talk-show | 142 |
| Scrisoare catre gay | 145 |
| Stam pe net | 149 |
| Moartea ca un debut | 152 |
| <i>Orice asemanare cu realitatea</i> | 155 |
| Mari figuri ale net-ului romanesc | 157 |
| Adevaratul juramant al noilor ministri | 162 |
| Extrema dreapta si intelepciunea ei | 164 |
| Generatia care ar trebui sa dea socoteala | 166 |
| <i>Trup si spirit, da' mai mult trup</i> | 171 |
| De ce nu merit sa fiu vesnic | 173 |
| Ce astept de la biserica din coltul strazii | 176 |
| Trafalet Square, colt cu Strada Patriarhiei | 181 |
| Daca Dumnezeu ar sarbatori Craciunul | 183 |
| Da-l mai tare, sa nu-mi aud gandurile! | 186 |
| <i>Media, prima mea iubire care m-ai inselat, nenorocito!</i> | 189 |
| De ce iti sterg opinia cand esti prost | 191 |
| In cautarea fundului pierdut | 193 |
| Cum sa invingi o masinarie de propaganda | 196 |
| <i>Mai fac un pic de politica si ma culc</i> | 199 |
| Sa dam stanga inapoi saracilor! | 201 |
| Tot ce voiati sa stiti despre dreapta si v-a fost rusine sa intrebatii | 203 |
| Stanga de caviar iti fuge din farfurie | 206 |
| Cine dezmembreaza Romania | 209 |
| Cand ofiterii raman si oamenii buni emigreaza | 212 |
| Nici Ponta si nici Ioannis nu mai pot castiga alegerile ... | 216 |
| Mana sus cine n-ar ridica un deget! | 219 |
| Romanii care scuipau pe politica s-au apucat de ea. | |

| | |
|--|------------|
| Ce-am primit pe mail in ultimele 10 ore de la voi si ce insemna asta | 223 |
| <i>Ma pricep la economie, ceva de speriat!</i> | 227 |
| Viata nu e dreapta si asa trebuie sa ramana | 229 |
| De ce nu poti face dus cu subventia la nesfarsit | 232 |
| Cand salariul e o spaga sa nu furi | 236 |
| De ce pupam mana care ne ia portofelul | 238 |
| Manifestul Partidului Prostilor | 242 |
| <i>Cand cineva iti spune ca esti prea bun, apoi sa stii ca acela-i un cliseu</i> | 245 |
| Tara din care ati plecat | 247 |
| Nascut in limba romana | 251 |
| Ardealul e inima tarii. Cum facem s-o ascultam cand bate? | 254 |
| <i>Olecutza de geopolitica merge?</i> | 259 |
| Raul incearca sa cucereasca lumea. Din nou | 261 |
| Romania ESTE Vestul | 265 |
| Tradarea de tara ca business | 268 |
| Cum a devenit Occidentul uncool | 272 |
| Tradarea de tara ca sentiment inaltator | 276 |
| <i>Imi place sportul facut, nu vazut</i> | 279 |
| De ce mergem cu bicicleta departe | 281 |
| Avertizare de furtuna | 284 |
| Cum am adormit la cursa pe mare | 290 |
| Satul care striga la biciclisti | 296 |
| De ce ne intoarcem prieteni de pe mare | 300 |
| Noaptea fulgerelor la Capul Caliacra | 305 |
| Devoid of any meaning | 309 |

www.hergbenet.ro

E-mail: editor@hergbenet.ro

Herg Benet Publishers

Bun de tipar: decembrie 2014.

Apărut: 2014.



HERG BENET
PUBLISHERS

Dragă cititorule,

Dacă te-ai uitat ieri mai mult de două ore la televizor și nu poți fără asta, lasă cartea jos.

Dacă vrei să fii de acord cu cineva, cu oricine, nu ești omul meu.

Dacă mă știi din tinerețe și crezi că sunt băiatul care se bâlbâia la prompter, dai banii degeaba.

Dacă vrei să dai cadou cartea asta unui prieten, nu mai bine îi iei o sticlă de vin? Eu nu știu să amețesc așa bine.

În general, recomand cartea doar câtorva oameni.

Cei care vor să afle cum am ajuns să trăim, iubim, alegem în social media.

Dar mai ales celor care cred că a scrie poate schimba ceva.

P.S. Poate.

Doar că trebuie să scriem cu toții în același timp.

Despre asta e **Share!**. Despre forța social media, cel mai bun amplificator de idei pe care îl știu.

Într-un fel, dacă stai să te gândești, și tu ai scris-o.

www.hergbenet.ro



9 786068 530710 >